

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кадетская средняя общеобразовательная школа № 2
имени Героя Советского Союза
Матвея Степановича Батракова»
г. Рубцовска Алтайского края**

658204, г. Рубцовск, ул. Комсомольская, 21,
тел. 5-06-82; 5-07-99, тел/факс: 8 (385-57) 5-06-82, e-mail: kadet2@bk.ru

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
« БЫЛИНКА »**

(ознакомление детей старшего дошкольного возраста
с музыкальным фольклором)

Возрастная категория: 5-7лет

Срок реализации программы: 2 года

Составитель :
Музыкальный руководитель
Вотякова Е.А.

г.Рубцовск

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	11

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Формы аттестации	25
2.4. Оценочные материалы	26
2.5. Методические материалы	29
Список литературы	32
Лист изменений и дополнений	23

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная рабочая программа художественной направленности «БЫЛИНКА» (ознакомление детей старшего дошкольного возраста с музыкальным фольклором) составлена в соответствии ФГОС ДО для развития способностей и творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста и учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Программа приобщения детей к детскому музыкально-игровому фольклору модифицированная, составлена с использованием авторских программ: Князевой О.А., Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», М.В. Хазовой «Горенка», Е.Г. Борониной «Оберег».

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития дошкольного учреждения, и основывается на следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СП 2.4.3648-20);

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21)

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. №582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;

6. Приказ Федеральной службы по надзору и науки (Рособрнадзор) от 14.08.2020 №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 №470, от 30.09.2020 №533);

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

9. Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ»;

10. Лицензия на осуществление образовательной деятельности;

11. Устав Учреждения.

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID19) санитарные правила СП 3.1/2.4.3598-20 применяются в дополнение к обязательным требованиям, установленным вступившими в действие с 2021 года санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Направленность:

Направленность дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее - программа) – художественно-эстетическая.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей (законных представителей) на программы художественно-эстетического развития. Это обусловлено тем, что в настоящее время в современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, духовно-нравственной личности, любящей свою родину, почитающую традиции своего народа. Россия издавна славилась своими песенными традициями. Песни передавались от старшего поколения младшему с самого раннего детства. Это были потешки, пестушки, колыбельные, затем заклички, дразнилки, приговорки, трудовые, обрядовые, лирические, шуточные песни. Но с течением времени жизненный уклад людей изменился, прервалась цепочка передачи песенного наследия народа. Современный дошкольник живет во времена, когда русская культура и родной язык испытывают влияние иноязычных культур. Приобщение детей к традициям своего народа, к культуре своего края осознается современным обществом в качестве жизненно важной проблемы. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома без фундамента». Приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, т. к. каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Уровень сложности – стартовый.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она способствует нравственному, эстетическому, художественному воспитанию, прививает любовь к своей родной земле и прошлому своего народа, к истокам русского народного творчества.

Отличительной особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.

Студийная деятельность предполагает комплексное изучение следующих разделов:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах»

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей. Календарно-тематическое планирование рабочей программы построено в соответствии с календарно-тематическим планом ДОУ и народными календарными праздниками.

Адресат Программы

Программа адресована детям 5 – 7 лет, для обучения принимаются все желающие, оптимальное число обучающихся в группе не должно превышать 15 человек. Такой состав позволяет обратить внимание на всю группу в целом, на работу отдельными мини группами и на каждого участника в отдельности. Программой предусматривается свободная, открытая и гибкая система добора в группы на основе диагностики способностей детей. При разработке программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Объём и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Первый год обучения рассчитан на детей 5-6 лет, второй - на детей 6-7 лет. Объём времени непосредственно образовательной деятельности , 4 раза в месяц в определенный день недели. Продолжительность занятия - 25 минут (старший дошкольный возраст), 30 минут (подготовительная группа).

Форма обучения: очная.

Обучение проводится на русском языке

Возрастные особенности развития детей старшей группы (5 – 6 лет)

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать

красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам. Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами

художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма. В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Возрастные особенности развития детей подготовительной группы (6-7 лет)

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом.

Форма реализации образовательной программы нетрадиционная

Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. Учебный план состоит из 72 занятий (с сентября по май). Занятия проводятся 1 раза в неделю во вторую половину дня, длительность - 25-30 минут.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы фольклорной студии - формирование у детей представлений о народной культуре через приобщение детей к истокам русского национального фольклора

Задачи Программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;

- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;

Воспитательные:

- Поддерживать интерес к региональному фольклору;
- Воспитывать чувство патриотизма;
- Воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми.

Развивающие:

- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;

- Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;

- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

- Учить сопровождать пение движением;

- Формировать осанку, правильное дыхание, подвижность;

- Учить играть на шумовых инструментах.

При составлении программы использовались следующие принципы:

- Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).

- Наглядность (наличие иллюстративности и дидактических материалов).

- Позитивная социализация ребенка (предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми).

- Личностно-ориентированное взаимодействие с детьми (отношение к ребёнку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному партнёру).

- Научность (обоснованность, наличие теоретической основы).

- «От простого к сложному» (научившись специальным навыкам, ребенок сможет применить свои знания на практике).

1.3.Содержание Программы

Разработанная программа направлена на развитие физических данных ребёнка, вокально-ансамблевое исполнительство, на изучение и знакомство с детским песенно-игровым фольклором в традициях разных областей России. Дети, развиваясь не только творчески и физически, одновременно учатся петь народные песни, водить хороводы, ориентироваться в народных праздниках, обычаях, приметах народного календаря.

В программе представлена работа по приобщению к музыкальному фольклору через интеграцию образовательных областей в образовательной деятельности с детьми 5 – 7 лет в условиях реализации ФГОС ДО.

Студийная деятельность предполагает комплексное изучение следующих разделов:

РАЗДЕЛ № 1

«Детский музыкальный фольклор»

Задачи раздела:

- Развивать в детях музыкально-певческие навыки, необходимые для становления речи, памяти;
- Развивать чувство юмора, логическое мышление, стимулировать познавательную деятельность;
- Помочь правильно и чисто произносить труднопроизносимые слова и фразы, исполнять скороговорку, интонируя её на простейшую мелодическую попевку;
- Совершенствовать вокальные навыки, чёткость произношения слов, правильность дикции.

РАЗДЕЛ №2

«Народные песни»

Задачи раздела:

- Учить детей чувствовать красоту русской песни, богатство мелодии, разнообразие ритма, выразительность языка;
- учить сравнивать произведения различных жанров;
- учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании песни;
- учить петь выразительно, используя различные интонации;
- совершенствовать навыки ансамблевого, хорового, сольного пения.

РАЗДЕЛ №3

«Игровой фольклор»

Задачи раздела:

- Развивать у детей культуру движений;
- Учить применять различные виды интонирования (от лирического мелодического пения до мелодизированного говора);
- Развивать творческую активность.

РАЗДЕЛ №4

«Хоровод»

Задачи раздела:

- Развивать воображение детей, сообразительность, смекалку;
- Совершенствовать ритмические, драматические способности детей;
- Учить детей выполнять хореографические движения под исполнение песни.

РАЗДЕЛ №5

«Игра на детских музыкальных инструментах»

Задачи раздела:

- Развивать чувство ритма, музыкальную память;
- Учить ансамблевой игре.

Структура занятия

Занятие в студии имеет следующую примерную структуру:

1. Приветствие .
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Основная часть :
 - Беседа .
 - Пение, инсценировки.
 - Музыкально ритмические движения, музицирование .
4. Игра

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы

5-6 лет

- ребенок может инсценировать русские народные песни.
- умеет переходить от разговорной к певческой интонации.
- Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.
- Имеет элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.
 - Использует в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).
 - Отстукивает простейшие ритмы на бубне, ложках, колокольчиках.
 - Знает название инструментов: треугольник, дудочка, балалайка, бубен, ложки, трещотки и различать их по звучанию.
 - умеет идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.
 - может оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.
 - Проявляет самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

6 – 7 лет

- Участвует в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
 - Разыгрывает русские народные сказки и инсценирует русские народные песни.
 - Слушает и правильно интонирует в пределах октавы.
 - Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Покров, Святки, Масленица, Пасха.)
 - Использует в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).
 - Владеет некоторыми приёмами игры на ложках, играет в шумовом оркестре.
 - Знает название инструментов: треугольник, дудочка, гармонь, трещотки, балалайка, бубен колокольчики, окарины и различать их по звучанию.
 - Умеет сочетать движения рук и ног. Выполняет хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «Стенка на стенку», «Капуста», «Ниточка с иголочкой».

- Проявляет самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
- С желанием участвует в любом виде деятельности.
- Знает некоторые традиции и обычаи Родного края, понимает смысл народных праздников, умеет рассказать об этом.
- Поет с чёткой артикуляцией.
- Имеет представление о предметах быта: люлька, туесок, кринка, сундук, печь, чугунок, ухват.
- Умеет свободно общаться со сверстниками и взрослыми.
- Передает полученный опыт малышам.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Учебно – тематический план работы фольклорной студии «БЫЛИНКА» 1 год обучения

Сентябрь			
№	Тема	Задачи	Содержание
1	Открытие фольклорной студии «Былинка»	Познакомиться с особенностями работы студии «Былинка». Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Разгадывать загадки фольклорной тематики. Использовать на занятии считалки при проведении игр. Разучить русскую народную круговую игру. Учить, точно передавать хлопками и притопами простой ритмический рисунок.	1.Беседа о студии, о русском фольклоре. 2.Распевание «Барашеньки-крутороженьки», 3.песня «Как у наших у ворот» 4.Игровой хоровод « Каравай» 5.игра на ДМИ «Ах вы, сени» 6.Игра «Ворон»
2	«Осень, осень в гости просим»	Познакомить детей с календарными песнями. Добиваться четкости дикции. Развивать правильное дыхание. Разучить русскую народную круговую игру. Развивать умение выполнять игровые действия, развивать речь.	1.Беседа о календарных песнях. 2.Разучивание заклички «Осень на порог»,«Осень, сноп последний носим». 3.Хороводная игра «Репка» 4.Игровой хоровод « Каравай» 5.игра на ДМИ «Ах вы, сени»
3	«Потешки, прибаутки, весёлые шутки»	Беседа о предназначении потешек. Разучивание русской потешки с игрой на инструментах. Развивать координацию движений. Учить держать красивый круг. Использовать считалки при проведении игр. Воспитывать выдержку в круговых играх, а также выразительно передавать игровые образы песни.	1. Беседа о предназначении потешек. 2.Разучивание заклички «Осень на порог»,«Осень, сноп последний носим». 3.Игровой хоровод « Каравай» 4.игра на ДМИ «Ах вы, сени» 5.хороводная игра «Репка»
	«Небылицы в лицах»	Слушать небылицы и распознавать, что было, а что небыль. Развивать чувство юмора, а так же логическое мышление, стимулировать познавательную деятельность. Закреплять умение воспринимать шутливый характер песни	1.Беседа о небылицах, 2.Распевание «Барашеньки-крутороженьки», 3.песня «Как у наших у ворот» 4.Игровой хоровод « Каравай» 5.игра на ДМИ «Ах вы, сени» 6.Игра «Ворон»
Октябрь			
№	Тема	Задачи	Содержание
1	«Баю-баю, баю-бай, поскорее засыпай»	Знакомство с особенностями содержания колыбельных песен. Развивать у детей умение слушать и эмоционально переживать настроение колыбельных песен в исполнении музыкального руководителя, а так же при	Беседа о колыбельных Заучивание потешек «на сон»: «Баю - баю - баюшки» и др. колыбельная «Котенька – коток» Игра на ДМИ «Сударушка» игра «Дрема»

		прослушивании, аудио записи народных исполнителей. Учить передавать ласковый, напевный характер мелодии, петь протяжно. В хороводе закреплять умение, согласовывать свои действия с пением. Познакомить с новой русской народной игрой .	
2	«Без частушек прожить можно, но чего- то не живут»	Знакомство с малыми формами фольклора – частушки. Развивать умение замечать юмор в частушках, их игровой, задорный характер. Развивать песенное, танцевальное творчество, приобщать к культуре своего народа.	Беседа о частушках. Прослушать их исполнение в записи. Индивидуальное разучивание частушек. Познакомить с русским народным инструментом –гармошка. Свободная пляска под русскую народную мелодию «Ах вы сени, мои сени» игра «Дрема»
3	«Сделал дело - гуляй смело»	Развивать и совершенствовать музыкальный слух, эмоциональное восприятие, творческие способности. Познакомить с русским народным инструментом трещоткой и техникой игры на ней. Дать представление об осенних работах. Формировать у детей уважительное отношение к труду	Просмотр видео о русском народном инструменте –трещотка песня «В огороде бел козел» (с использованием игры на трещотках) Хороводное движение «Улитка». Игра « Золотые ворота» Игра на ДМИ «Сударушка
4	«Октябрь пахнет капустой»	Познакомить детей с русским праздником «Покров». Учить точно и выразительно передавать образы и содержание, взаимодействовать друг с другом. Формировать ритмический слух и музыкальную память. Учить детей чередовать различные приемы игры на деревянных ложках.	Беседа о осенних праздниках, знакомство с традициями праздника «Покров» . Просмотр презентации о празднике песня «В огороде бел козел» (с использованием игры на трещотках) Хоровод « Вейся, капустака». Игра « Золотые ворота » Игра на ДМИ «Сударушка»
Проведение фольклорного праздника «Осенины встречаем –именины отмечаем»			
Цель :Закрепление пройденного материала о традиционном Осеннем народном календаре, детского устного и музыкального фольклора			
Ноябрь			
№	Тема	Задачи	Содержание
1	«Чудо - балалайка»	Познакомить с балалайкой . Узнавать балалайку по тембру. Учить детей передавать весёлый, характер песни. Добиваться в пении чёткой артикуляции, выработать певческое дыхание. Познакомить с движением «Круги» (<i>внешний и внутренний круги – идут в одну или в разные стороны, смотрят друг на друга или в разные стороны</i>).	Разучивание песни «Ай тари, тари». Хороводное движение «круги» игра «Царевич-королевич» Игра на ДМИ « Как у наших у ворот».
2	«В хороводе были мы»	Рассказать о многообразии русских хороводов. Воспитывать внимательность, совершенствовать выразительность движений в передаче игровых образов. При исполнении хоровода самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить, правильно извлекать звук в игре на ложках.	Беседа о хороводах, их разнообразии. Разучивание песни «Ай тари, тари». Хороводное движение «круги», «улитка» . игра «Царевич-королевич» Игра на ДМИ «Как у наших у ворот».
3	« Ярмарка»	Знакомить детей народными гуляньями на ярмарках. Познакомить детей с персонажами народных праздников – скоморохами. Учить координировать произношение текста с движением в	Беседа о ярмарке и её традициях Разучивание песни «Ай тари, тари». Хоровод « Вейся, капустака». Игра на ДМИ «Как у наших у ворот». Игра «Кострома»,

		танцах, играх, песнях-инсценировках.	
4	«Кузьминки – об осени поминки»	Знакомить детей с обрядовыми праздниками, закреплять знания о приметах разных осенних периодов. Знакомить с ремёслами русского народа. Кузьминки-праздник кузнецов. Учить передавать в движении весёлый, задорный характер хороводных игр, согласовывая движения с содержанием песни.	Беседа о празднике, о ремеслах на Руси Песня « Во кузнице» Хоровод « Прялица». Игра «Кострома», Игра на ДМИ « Как у наших у ворот»
Декабрь			
№	Тема	Задачи	Содержание
1	«Весела была беседа»	Познакомить с традицией русского народа -посиделками. Учить применять полученные навыки общения в игровых ситуациях. Формировать ритмический слух и музыкальную память, чувствовать темп и точно воспроизводить ритмический рисунок на инструменте .Развивать координацию и пластичность в исполнении парной пляски. Двигаться синхронно и внимательно слушать музыку	Беседа о посиделках на Руси, их традициях. Загадывание загадок. Разучивание песни «Уж ты, зимушка - зима». Хоровод « Прялица». Разучивание игры « Заинька» Игра на ДМИ
2	«Здравствуй зимушка- зима»	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ. Разучить колядки. Следить за певческим дыханием и артикуляцией	Колядки «Авсень, авсень», «Пришла коляда накануне Рождества» Разучивание песни «Уж ты, зимушка - зима». Разучивание бытового танца: «Полька с переходом» Игра «Заинька»
3	«На пороге – коляда»	Познакомить с календарным праздником Зимние Святки, его обычаями, традициями. Беседа о содержании песни, характер её исполнения. Развивать музыкальные способности детей: певческий голос, навыки выразительного исполнения	Разучивание рождественских колядок. Потешка «Ты, мороз, мороз, мороз» Разучивание песни «Уж ты, зимушка - зима». Разучивание бытового танца: «Полька с переходом» Разучивание игры «Шёл козёл по лесу»
4	«Зимние святки»	Дать детям представление о зимних Святках, традиции проведения праздника на Руси. Познакомить с колядками, учить передавать характер колядок при их исполнении. Продолжать закреплять умение двигаться в хороводе синхронно с пением. Обогащать словарный запас.	Просмотр презентации «Святки» Беседа, слушание на тему: «Колядки» Колядки «Авсень, авсень», «Пришла коляда накануне Рождества» Зимние приметы Хоровод « Уж ты зимушка-зима» игра «Шёл козёл по лесу»
Январь			
№	Тема	Задачи	Содержание
1	«Пришла Коляда – отворяй ворота»	Продолжать знакомить детей с зимними праздниками народного календаря: Рождеством, Святками. Рассказать об обычае колядования (пение песен, ряжение, святочных гаданиях). Развивать тембровый слух у детей, играя в оркестре.	Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах. Знакомство с новой песней «Как на тоненький ледок», игра «Бабка Ёжка» Игра на ДМИ «Из-под дуба».
ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «Пришла Коляда – отворяй ворота!»,			
Цель: Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение. Взаимодействие детей с другими детьми, передача опыта через детские выступления. Совершенствовать исполнительские навыки детей в театрализации, пении, танцах. Воспитывать интерес к русским народным праздникам.			
2	«Ой, мороз,	Продолжать обогащать репертуар	Потешка «Ты, мороз, мороз, мороз»

	мороз»	календарными песнями. Учить правильно передавать ритм при пропевании в медленном темпе, следить за дикцией и дыханием Знакомить с обрядовыми играми, развивать мелкую моторику рук в игре на ложках.	Разучивание песни « Как на тоненький ледок» игра «Бабка Ёжка» игра на ДМИ «Из-под дуба».
3	«Зимние забавы»	Познакомить с разнообразными видами народных игр. Развивать выдержку в круговых играх, а также умение выразительно передавать игровые образы. Совершенствовать навык игры в оркестре. Развивать навык игры на ложках разными приемами.	Потешка «Ты, мороз, мороз, мороз» Загадки про снег и зиму Разучивание песни « Как на тоненький ледок» Игра «Как у дяди Трифона» Игра на ДМИ «Из-под дуба».

Февраль

№	Тема	Задачи	Содержание
1	«Как гармошка заиграла, я не удержалась»	Познакомить детей с русской гармошкой. Развивать культуру слушательского восприятия, самостоятельную творческую музыкальную деятельность детей – желание спеть или сплясать под звучание гармошки. Учить согласовывать движения с текстом	Беседа. Загадывание загадок про гармонь. Знакомство с песней «Блины», подпевание припева ; Хоровод « Вдоль по улице метелица метет» Игра «Как у дяди Трифона» Игра на ДМИ « Калинка»
2	«В гостях у домового»	Расширять песенный репертуар, развивать творческие способности. Учить правильному певческому дыханию и обращать внимание на четкую артикуляцию в пении.	Знакомство с домовым. Разучивание песни «Блины» Хоровод « Вдоль по улице метелица метет» Игра «Домовой» Игра на ДМИ « Калинка»
3	«Как на Масленой неделе»	Приобщать детей к культуре и истории русского народа. Познакомить детей с праздником Масленица, традиционной едой, песнями и играми. Развивать устойчивый интерес к культуре, истории русского народа,	Беседа о празднике Масленица. Разучивание песенки «Едет Масленица дорогая» . Хоровод « Вдоль по улице метелица метет» Игра « Гори, гори ясно» Игра на ДМИ « Калинка»
4	«Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая»	Продолжать знакомить детей с праздниками народного календаря – Масленицей. Рассказать детям об обычаях и обрядах (соломенной кукле – Масленице, угощение блинами, проводах зимы, встречи весны). Воспитывать интерес к русским народным праздникам.	Разучивание песенки «Едет Масленица дорогая» . Хоровод «Вдоль по улице метелица метет» Игра « Гори, гори ясно» Игра на ДМИ « Калинка»

Праздник: «Широкая Масленица»

Цель: Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение. Продолжать знакомить детей с зимними традициями народных гуляний, игр, устраиваемых на улицах в зимнее время

Март

№	Тема	Задачи	Содержание
1	«Приди, весна, с радостью»	Продолжать знакомить детей с характерными признаками начала весны. Следить за четкой дикцией и артикуляцией. Учить детей петь без музыкального сопровождения. Отрабатывать хороводный шаг.	Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. Закличка « Солнышко покажись», Песня « Летели две птички» Знакомство с хороводом «Земелюшка - чернозём» Игра «Дударь»
2	«Гуляй, да присматривайся»	Познакомить детей с весенними явлениями, характерными признаками начала весны, со старинными обычаями встречи весны, закличками, поговорками.	Загадывание загадок о весне, беседа. Закличка « Солнышко покажись» Песня «Летели две птички» Разучивание хоровода «Земелюшка -

		Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе. Разучить игру .Отрабатывать навыки пения. Учить передаче образа, характера в пении	чернозём» Игра « Дударь»
3	«Жаворонки, прилетите – весну - красну принесите!»	Познакомить с обычаем встречи прилета птиц на Руси. Дать представление о празднике приходы весны. Разучивание припева, учить подпевать величественно, в медленном темпе, понять смысл припева игры – хоровода , учить вести диалог с весной, работать над чётким произношением слов, выделять вопросительные интонации голосом.	Беседа о празднике «Сороки», об обычае встрече птиц. Закличка « Жаворонки, прилетите» Песня « Летели две птички» Закрепление слов и движений хоровода «Землюшка - чернозём» Игра «Весняночка» Игра на ДМИ
4	«Птицы летите, весну несите»	Закрепить понятие игра – хоровод. Исполнение с солистом, работать над выразительным исполнением припева (величаво, торжественно, учить вести диалог с вопросительной интонацией, чётко проговаривать слова диалога	Закличка « Жаворонки, прилетите» Песня « Летели две птички» Закрепление слов и движений хоровода «Землюшка - чернозём» Игра «Весняночка» . Игра на ДМИ
Апрель			
№	Тема	Задачи	Содержание
1	«Благовещение»	Познакомить детей с традициями русского народа, связанными с подготовкой и проведением праздника Благовещение; Продолжать учить игре на ДМИ, работать над ритмом с каждой группой отдельно. Добиваться точного и слаженного звучание в ансамбле, воспитывать выдержку и внимание. Учить вести диалог с весной, работать над чётким произношением слов, выделять вопросительные интонации голосом.	Беседа о традициях праздника «Благовещение» Познакомить с колокольным звоном, музыкальным инструментом колокольчиком, слушание колокольного звона в записи. Весенняя закличка «Весна-красна» Хоровод « Верба, вербочка Песня «Ой сад во дворе», Игра «Вербохлест» Игра на ДМИ « А я по лугу»
2	«Верба, вербочка»	Познакомить детей с традициями и обрядами, происходящими на Вербное воскресенье . Расширять репертуар фольклорными закличками, играми. Продолжать работать над звуком, закреплять умение петь выразительно Учить детей чередовать различные приемы игры на деревянных ложках.	Беседа о празднике вербное воскресенье. Знакомство с обрядами, играми. Весенняя закличка «Весна-Весенняя закличка «Весна-красна» Песня «Ой сад во дворе», Хоровод « Верба, вербочка» Игра « Вербохлест». Игра на ДМИ « А я по лугу»
3	«Пасха пришла - отворяй ворота»	Беседа о празднике Пасхи. Знакомство с обрядами, играми. Разучивание пасхальных приговорок, игр. Развивать игровое взаимодействие детей. Развивать умение выполнять игровые действия, развивать речь.	Дать начальные знания о празднике «Пасха» Песня «Тень, тень, потетень», Игра «Идет Матушка Весна». Игра на ДМИ « А я по лугу»
4	«Народный оркестр»	Разнообразить представление детей о музыкальных инструментах русского народа, игра на них. Учить, правильно извлекать звук в игре на ударных и ритмических инструментах. Развивать чувство ритма и умение играть в ансамбле.	Знакомство с детскими русскими народными инструментами, показ приёмов игры на этих инструментах Песня « Тень, тень, потетень » Игра «Идет Матушка Весна».

Праздник « Пасха Христова»			
Цель: Создать детям праздничное повышенное настроение. Обобщить полученные знания при непосредственном участии в празднике. Формировать умение участвовать в совместных играх с другими детьми, вести себя доброжелательно.			
Май			
№	Тема	Задачи	Содержание
1	«Весна красна цветами»	Познакомить детей с традициями русского народа – весенние земельные работы, земледельческим календарем. Продолжать закреплять умение двигаться в хороводе синхронно с пением. Развивать музыкальные способности детей: певческий голос, навыки выразительного исполнения	Беседа о весенних полевых работах. Разучивание хороводной песни «Мак-маковистый» Знакомство и разучивание хоровода «Во саду ли в огороде Игра на ДМИ «Утушка - луговая» Игра «Дударь »
2	«Весну привечаем – игры затеваем»	Уточнить и систематизировать представление детей о весне; Продолжать разучивать хоровод ,закреплять песенный текст, трудные слова, познакомить с движениями, учить петь плавно, ласково, выполнять движения по показу взрослых. Учить передавать содержание песни через инсценировку.	Разучивание хороводной песни «Мак-маковистый» разучивание хоровода «Во саду ли в огороде Игра «Дударь» Игра на ДМИ «Утушка - луговая»
3	«Песня-душа народа»	Беседа о многообразии народной песни, слушание народных песен в грамзаписи, Развивать исполнительские навыки детей в театрализации, пении, танцах. Знакомство с песней ,запоминать текст, мелодию. Формировать интерес к культуре своего народа.	Песня « У нашей у Дуни» Игра «Селезень» Разучивание хоровода «Во поле береза стояла» Игра на ДМИ «Утушка - луговая»
4	«Во поле березонька стояла»	Расширение словарного запаса детей. Знакомство с текстом и мелодией хоровода, после прослушивания определить характер и темп мелодии (неторопливый, нежный, ласковый, напевный и т. д., учить словам «кудреватая», «шелковая», «ключевая», «красны девушки» пропевание этих слов с распеванием на 2 звука, добиваться закрепления оборотов слов русского фольклора).	Беседа о березке белоствольной с использованием презентации Разучивание слов к хороводу «Во поле береза стояла» Разучивание шуточной песни «У нашей у Дуни» игра «Селезень » Игра на ДМИ «Утушка - луговая»

2 год обучения

Сентябрь			
№	Тема	Задачи	Содержание
1	Открытие фольклорной студии «Былинка»	Познакомиться с особенностями работы студии «Былинка». Воспитывать любовь к русской народной песне, желание петь, играть в русские народные игры. Разгадывать загадки фольклорной тематики. Использовать на занятии считалки при проведении игр.. Учить, точно передавать хлопками и притопами простой ритмический рисунок.	1.Беседа о студии, о русском фольклоре и его разнообразии 2. песня «На горе то калина» 3. Хоровод « Во саду ли в огороде». 4.игра на ДМИ «Ах вы, сени» 5.Игра «Репка»
2	«Осень, осень, в гости просим»	Познакомить детей с малыми формами фольклора, учить играть на шумовых музыкальных инструментах, освоить хороводный шаг. Побуждать к чёткой артикуляции и выразительности в пении	1.Беседа о календарных песнях. 2. Разучивание заклички «Осень на порог»,«Осень, сноп последний носим», песня «На горе то калина» 3.Игра « Репка»

		. Развивать чувство ритма, музыкальный и тембровый слух.	4.Хоровод « Во саду ли в огороде». 5.Игра на ДМИ «Ах вы, сени»
3	«Что летом родится- зимой пригодится!»	Систематизировать знания детей об осени. Разучивание заклички. . Учить передавать в движении весёлый, задорный характер хороводных игр, согласовывая движения с содержанием песни.	1.Беседа о труде крестьян. Загадки 2.заклички «Осень на порог» «Осень, сноп последний носим». Разучивание песни «На горе то калина» 3. Хоровод «Во саду ли, в огороде». 4. Игра «Золотые ворота»
3	«Небылицы в лицах»	Продолжать знакомство с малыми формами фольклора. Слушать небылицы распознавать, что было, что небыль. Развивать чувство юмора. Работать над движениями, диалогом в игре.	1.беседа о небылицах, потешках 2.Разучивание потешки «Тень, потетень» 3.хоровод « На горе-то калина» 4.Игра на ложках «Ах вы, сени» 5.Игра «Золотые ворота»
Октябрь			
1	«Песня –душа народа»	Беседа о русских народных песнях, кто их сочинял. Рассказать детям о видах народной песни (колыбельная, частушки, трудовые песни, свадебные, календарные и обрядные). Прививать любовь к народной песне, уметь использовать ее в игре, учить петь песню без аккомпанемента и под народные инструменты (баян)	1.Рассказать о многообразии жанров русской народной песни, о неразрывной связи их с бытом, трудом, жизнью крестьян. 2. Просмотр презентации 3.Песня «Как у нашей Дуни» 4.Познакомить с орнаментным хороводом « Вейся, капуста». 5.Разучивание хороводной игры «Царевич -королевич»
2	«Покров пришел»	Познакомить детей с праздником «Покров» и его традициями. Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими. Продолжать работать над звуком, закреплять умение петь выразительно	1.Беседа и знакомство с традициями праздника «Покров» 2.Разучивание песни «Как у нашей Дуни» 3.Игра на ДМИ «Сударушка» 4.Хоровод « Бояре». 5.Разучивание хороводной игры «Царевич -королевич»
3	«Веселая Ярмарка»	Знакомить детей народными гуляньями на ярмарках. Учить точно и выразительно передавать образы и содержание, взаимодействовать друг с другом. Формировать ритмический слух и музыкальную память. Работать над движениями, диалогом в игре.	1.Знакомство с ярмарочными персонажами: коробейниками, петрушкой и т.д. 2.Слушание «Эх, полным -полна моя коробушка» в исполнении хора им. Пятницкого и оркестра народных инструментов. 3.песня «Где был Иванушка?» 4.Хоровод « Вейся, капуста». 5.Игра « Бочка»
4	« Осенние обряды и традиции»	Учить понимать смысл праздников и их обрядов. Знакомить детей со свадебными и поцелуйными играми. Обогащать словарный запас детей старинными словами: молодец, девица, терем, светлица, горница.	1.Беседа «Традиционные осенние русские обряды» 2.Слушание свадебной песни «Виноград расцветает» 3.Игра «Бочка» 4.Хоровод «Бояре» 5.Игра на ДМИ «Сударушка»
Проведение фольклорного праздника Осенины-именины»			
Цель :Закрепление пройденного материала о традиционном Осеннем народном календаре, детского устного и музыкального фольклора			
Ноябрь			
1	«Закружись наш хоровод»	Рассказать о многообразии русских хороводов. Учить, неторопливо	1.Беседа на тему: «Что такое хоровод?»

		двигаться в хороводе спокойно, напевно, размеренным шагом в умеренном темпе. Работать над кружением притопами. Воспитывать желание детей двигаться под музыку, осваивая новые движения.	2.Разучивание разных видов хоровода «Улитка», «Змейка», «Плетень» 3.Хоровод «Прялица» 4.Игра «Кострома» 5.р.н.м. «Я на горку шла» в ансамбле шумовых, ударных инструментов
2	«Песни пели с колыбели»	Учить голосом передавать мелодичность колыбельных песен, побуждать эмоционально передавать характер песен. Закреплять умение, согласовывать свои действия с пением. Реагировать сменой движений на смену характера музыки, самостоятельно менять направление.	1.Беседа о значении колыбельных песен, пестушек. 2.Слушание песни «Было у матушки двенадцать дочерей» 3.Разучивание колыбельной песни «Котенька-коток» 4.Хоровод «Прялица» 5.Игра «Дрема»
3	« При солнышке-тепло, при матушке-добро»	Развивать у детей интерес к традициям. Воспитывать у детей уважение и заботливое отношение к матери. Способствовать развитию голоса и слуха. Следить за осанкой и хороводным шагом. Развивать чувство ритма .Следить за правильностью звукоизвлечения.	1 Беседа о матери с включением народных пословиц и поговорок 2. Песня «Было у матушки двенадцать дочерей» 3. Игра «Кострома» 4. Хоровод «Прялица» 5. р.н.м. «Я на горку шла» в ансамбле шумовых, ударных инструментов
4.	«Кузьминки»	Закреплять знания детей о календарных осенних праздниках, их традициях и обрядах. Продолжать работать над звуком, закреплять умение петь выразительно. При исполнении хоровода самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	1.Познакомить детей с календарным праздником Кузьминки и традициями этого праздника. 2.Разучивание песни «Во кузнице» 3.Познакомить детей с предметами быта, которые использовались в качестве музыкальных инструментов: деревянные ложка, пила, гребень, рубель. 4.Хоровод «Прялица» 5.Игра «Кострома»
Развлечение: «Кузьминки – по осени поминки»			
Цель: Воспитывать уважение к русским традициям. Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение.			
Декабрь			
1	«Весела была беседа»	Познакомить с традицией русского народа-посиделками . Учить применять полученные навыки общения в игровых ситуациях. Формировать ритмический слух и музыкальную память, чувствовать темп и точно воспроизводить ритмический рисунок на инструменте. Развивать координацию и пластичность в исполнении парной пляски. Двигаться синхронно и внимательно слушать музыку	1.Беседа о посиделках на Руси, их традициях. Загадывание загадок. 2. Разучивание песни «Во кузнице» 3.Хоровод «Прялица» 4.Игра «Домовой», 5.Игра на ДМИ «Как у наших у ворот».
2.	«Ой, ты зимушка – зима!»	Рассказать детям о русских народных зимних праздниках обрядах и обычаях. Знакомство с обрядовыми песнями и колядками к празднику Рождества. Пополнить репертуар произведениями танцевально-игрового и детского фольклора.	1.Беседа о празднике «Рождество» и его традициях. 2.Разучивание колядок «Авсень», «Коляда пришла» 3.Календарная песня: «Уж, ты Зимушка-зима». 4.Разучивание бытового танца: «Полька с переходом» 5.Игра «Бабка Ежка».

3	«Зимние забавы»	Пополнить песенный репертуар произведениями о зиме. Продолжить разучивать рождественские песни, игры. Формировать знания детей о русских зимних забавах. Развивать умение выполнять игровые действия, элементы русской пляски.	1.Беседа о зимних забавах на Руси. 2.Повторение Рождественских колядок «Авсень», «Коляда пришла» 3.песня« Уж ты, зимушка - зима» 4.Разучивание бытового танца: «Полька с переходом» 5.Игра на ДМИ «Как у наших у ворот». 6.Игра « Бабка Ежка»
4	«Уродилась коляда накануне Рождества»	Вызвать интерес к народным зимним праздникам и их традициям. Продолжать разучивать календарные песни и колядки .Учить петь выразительно без напряжения, напевно. Разучивание элементов пляски. Учить слышать окончание фразы, после которой «Баба Яга» всех ловит.	1.Беседа о приближающемся большом празднике и его традициях. 2.Разучивание колядок «Авсень», «Коляда пришла» 3. Календарная песня: «Уж, ты Зимушка-зима» 4.Разучивание бытового танца: «Полька с переходом» 5. Игра « Бабка Ежка».
Январь			
1	«Пришла коляда- отворяй ворота»	Знакомить с обрядами колядования и ряжения при праздновании Святков. Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.	1.Беседа о празднике «Святки», традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни 2.Повторение знакомых песен и танцев по желанию детей 3.Игра на ДМИ «Как у наших у ворот». 4.Бытовой танец: «Краковяк» 5.Игра « Шел козел по лесу».
<p>Фольклорный праздник. «Пришла Коляда – отворяй ворота!» Цель: Создавать у детей праздничное настроение. Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу. Дать каждому ребенку возможность поучаствовать в хороводах, плясках и играх. Получать радость от совместных мероприятий.</p>			
2	«Народные обычаи»	Познакомить с историей возникновения православного праздника «Крещение». Развивать исполнительские качества в пении, игре в оркестре, в хороводах и играх. Знакомство и разучивание новой песни «Вдоль по улице метелица метет», учить правильно передавать ритм при пропевании в медленном темпе, следить за дикцией и дыханием.	1.Беседа о характерных особенностях января. Загадывание загадок о зиме, морозе. Пословицы и поговорки о январе. Рассказ о празднике Крещение. 2.Песня «Вдоль по улице метелица метет». 3.Игра на ДМИ «Как у наших у ворот». 4.Бытовой танец: «Краковяк» 5. Игра « Шел козел по лесу».
3	«Народные наигрыши»	Познакомить детей с традиционными народными инструментами: свирель, дудочка, гармонь, гусли, балалайка, свистульки, рожок и т.д. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Расширять музыкальный кругозор детей, психологически подготовить к осознанию важности в жизни людей народной музыки, пробуждать интерес к ней	1.Просмотр презентации «Русские народные инструменты» Загадки о муз.инструментах. 2.Слушание народных наигрышей (в записи оркестра русских народных инструментов) 3.Разучивание песни « Вдоль по улице метелица метет». 4.Игра на ДМИ «Как у наших у ворот». 5.Бытовой танец: «Краковяк» 6. Игра « Шел козел по лесу».
Февраль			
1	« Как весна зиму поборола»	Знакомить детей с народным календарным праздником – Стретенье. Пополнять репертуар детей песенками-закличками. Развивать музыкальные способности детей: певческий голос,	1.Беседа о празднике Стретенье, о традициях и обрядах. Познакомить с пословицами и приметам февраля 2.Распевание. Закличка «Солнышко» песня «Широкая Масленка»

		навыки выразительного исполнения. Формировать ритмический слух и музыкальную память, чувствовать темп и точно воспроизводить ритмический рисунок на инструменте. Воспитывать выдержку, умение соблюдать правила игры.	3.Хоровод «Вдоль по улице метелица метет» 4.Игра на ДМИ «Скок, скок, поскок» 5.Игра «Растяпа»
2	«Богатырская сила»	Формировать образ защитника земли русской. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к русским воинам. Учить петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать. Следить за правильным, четким произношением слов. Развивать чувство ритма, умение действовать по сигналу. Формировать дружеские взаимоотношения.	1.Рассмотреть иллюстрации богатырей Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алеши Поповича, русских солдат. Познакомить с пословицами о воинской службе Отчизне. 2.слушание песни «Солдатушки, бравы ребятушки» 3.песня «Если хочешь быть военным» 4. игра «Растяпа» 5.Игра на ДМИ «Скок, скок, поскок»
3	«Ждем весну»	Закреплять знания о празднике «Масленица». Знакомить с названиями Масляничной недели, расширять репертуар Масленичных закличек, приговорок, «блинных» песен. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах	1.Беседа о празднике «Масленица», традициях, обрядах. 2.Видео «История и традиции праздника «Масленица» 3. Разучивание песни «Блины» 4. Хоровод «Вдоль по улице метелица метет» 5.Игра «Гори, гори ясно» 6.Игра на ДМИ «Скок, скок, поскок»
4	«Гостюшка дорогая»	Закрепить знания детей о традициях празднования Масленицы. Развивать музыкальные навыки, воображение и творческую активность. Продолжать закреплять умение двигаться в хороводе синхронно с пением.	1.Разучивание весенних закличек. 2.Пение «Блины», «Широкая Масленка», 3.Хоровод «Вдоль по улице метелица метет» 4.Игра «Гори, гори ясно» 5.Игра на ДМИ «Скок, скок, поскок»
Праздник: «Широкая Масленица»			
Цель: Закрепить пройденный материал, создать веселое и жизнерадостное настроение. Продолжать знакомить детей с зимними традициями народных гуляний, игр, устраиваемых на улицах в зимнее время			
Март			
1	«Идет Матушка Весна»	Познакомить с народными обрядами, обычаями, связанными со встречей весны; Разучивание весенних песенок, закличек, хороводов и игр. Развивать коммуникативные навыки, умение слышать музыку.	1.Беседа о приходе весны, о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. 2.Весенняя закличка: «Весна-красна» 3.Знакомство с движением стенка на стенку 4. Игра «Плетень». 5.Игра на ДМИ «Скок, скок, поскок»
2	«Весна-красна»	Продолжать знакомить детей с бытом и трудом людей на Руси весной. Расширять репертуар фольклорными закличками, песнями и играми. Рассказать о песнях-веснянках. Совершенствовать навык игры в оркестре. Развивать навык игры на ложках разными приемами. Чередовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.	1. Продолжать говорить о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. 2.Разучивание весенней заклички «Весна-красна», песня «Летели две птички». 3. Повторение движения «стенка на стенку» 4. Игра «Плетень». 5.Игра на ДМИ «Скок, скок, поскок»
3	«Сороки»	Расширить представление о весне. Знакомить с традициями празднования «Сороков». Разучивание весенних	1.Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне 2.Весенняя закличка: «Жаворонки,

		песенок, закличек. Развивать четкую артикуляцию, чистое интонирование. Учить ходить змейкой. Развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей ходьбе, построению в круг.	прилетите» 3.Вечерочная песня «Летели две птички» 4. Повторить игровое движение – «змейка». 5. Игра « Идет Матушка Весна».
4	«Птицы летите, весну несите»	Знакомить детей с традициями и историей весеннего праздника «Сороки», доступными детскому возрасту народными приметами. Воспитывать желание детей двигаться под музыку, осваивая новые движения пляски.	1.Познакомить с приметами на «Сороки» и поговорицами 2.Весенняя закличка: «Жаворонки, прилетите» 3.Вечерочная песня «Летели две птички» 4.Повторить игровое движение «змейка». Знакомство с движением «ручеек». 5. Игра « Идет Матушка Весна».
Апрель			
1	«Благовещение»	Познакомить детей с традициями русского народа, связанными с подготовкой и проведением праздника Благовещение; Продолжать учить игре на ДМИ, работать над ритмом с каждой группой отдельно. Добиваться точного и слаженного звучание в ансамбле, воспитывать выдержку и внимание. Учить вести диалог с весной, работать над чётким произношением слов, выделять вопросительные интонации голосом.	1.Беседа о традициях праздника «Благовещение» 2.Познакомить с колокольным звоном, музыкальным инструментом колокольчиком, слушание колокольного звона в записи. 3.Песня «Ой сад во дворе», 4. Хоровод « Верба, вербочка» 5.Игра « Вербохлест». 6.Игра на ДМИ « А я по лугу»
2	«Верба, вербочка»	Познакомить детей с традициями и обрядами, происходящими на Вербное воскресенье . Расширять репертуар фольклорными закличками, играми. При исполнении хоровода самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	1.Беседа о празднике вербное воскресенье 2.Весенняя закличка «Весна-красна» 3.Хоровод « Верба, вербочка» 4.Игра « Вербохлест». 5.Игра на ДМИ « А я по лугу»
3	« Апрель ленивого не любит»	Познакомить детей с традициями русского народа – весенние земельные работы, сельскохозяйственным календарем. Продолжать закреплять умение двигаться в хороводе синхронно с пением.	1.Беседа о весенних полевых работах. 2.Слушание песни « Уж сеяла ленок» 3.Пение «Черный баран» 4.Хоровод « Верба, вербочка» 5.Игра на ДМИ « А я по лугу» 6.Игра «Весняночка»
4	«Пасха пришла -отворяй ворота»	Познакомить детей с историей праздника – Пасха, с обрядами, играми. Формировать умение участвовать в совместной игре с другими детьми. Учить инсценировать игровые песни, передавать содержание, через эмоциональную передачу художественного образа, используя выразительные жесты, мимику.	1.Беседа о празднике Пасхи. Слушание «Пасхальный перезвон» в записи 2.Разучивание пасхальной приговорки «Далалынь » 3.Пение «Черный баран» 4. Хоровод « Верба, вербочка» 5. Игра на ДМИ « А я по лугу» 6.Игра «Весняночка»
<p>Праздник « Пасха Христова» Цель: Создать детям праздничное повышенное настроение. Обобщить полученные знания при непосредственном участии в празднике. Формировать умение участвовать в совместных играх с другими детьми, вести себя доброжелательно.</p>			

Май			
1	«Егорьев день»	<p>Дать детям представление о народном празднике Егорий Вешний. Познакомить с обрядами этого дня, календарно-обрядовой поэзией. Учить выразительно петь, точно передавать содержание характер песни. Закрепить понятие «игровые и плясовые песни», выбор солиста, учить петь не отставая и не опережая ритм песни, учить выразительно передавать движениями, мимикой плясовой характер песни.</p>	<p>1.Разучивание весенней считалки с пением «Тили, тили, птички пели» 2.Хоровод «Земелюшка-чернозем». 3.Игра на ДМИ «Во саду ли в огороде» 4.Игровая песня« Мак маковистый». 5.Игра « Как у дяди Трифона»</p>
2	«Весну привечаем – игры затеваем»	<p>Разучивание весенних песенок, закличек. Воспитывать желание детей двигаться под музыку, осваивая новые движения хоровода. Учить выразительно передавать движениями, мимикой плясовой характер песни.</p>	<p>1.Повторение весенних закличек, считалок 2.Игровая песня «Мак маковистый» 3.Хоровод «Земелюшка-чернозем». 4.Игра «Как у дяди Трифона» 5.Игра на ДМИ «Во саду ли в огороде»</p>
3	« Весна красна цветами»	<p>Закреплять ранее изученный фольклорный материал. Побуждать детей свободно использовать устный и музыкальный фольклорный материал.</p>	<p>1.Загадывание загадок 2.Песня «Ой сад во дворе», 3.Хоровод « Во поле береза стояла». 4.Игра « Дударь» 5.Игра на ДМИ «Во саду ли в огороде»</p>
4	«Во поле березонька стояла»	<p>Закрепить знания о празднике «Троица», об его традициях и обрядах, о березе, как о символе праздника «Троица». Учить петь выразительно без напряжения, напевно. Правильно брать дыхание, удерживая его до конца фразы.</p>	<p>1.Беседа о празднике «Троица» о традициях, обрядах. 2.Песня «Ой сад во дворе», 3.Хоровод « Во поле береза стояла». 4.Игра на ДМИ «Во саду ли в огороде» 5.Игра « Дударь»</p>

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В детском саду созданы условия для знакомства детей с народными традициями, музыкальным фольклором:

1. музыкальный зал, где проходят календарные и фольклорные праздники .
2. комната русского быта «Горница»

Работа с детьми по приобщению их к истокам русской народной культуры приводится непосредственно в комнате русского быта «Горнице». Здесь собраны подлинные предметы народного быта, которые наиболее часто упоминаются в русских народных песнях: прялки, горшки, лапти, печь, кувшины и т.д. Такое убранство избы вводит детей в атмосферу русской деревни, помогает детям эмоционально ощутить и пережить содержание русского фольклора. Только прикасаясь к настоящим предметам старины, дети чувствуют свою принадлежность к традициям своей Родины. Только предметы, сделанные руками его далёких предков, донесут до сознания ребёнка представления о жизни в далёком прошлом. С целью приобщения детей к народным истокам, развития у детей музыкальных способностей используются различные народные музыкальные

инструменты, игрушки, картины и наглядные пособия. Формирование у детей патриотических чувств и развитие духовности является одним из направлений работы детского сада.

Содержание предметно - пространственной развивающей образовательной среды

1. Программы и пособия	1. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Былинка» для старших дошкольников по ознакомлению с музыкальным фольклором 2. Программа «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» О. Князева, М. Маханева 3. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарнообрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина 4. Парциальная программа «Оберег» (Е.Г. Бородина) 5. Программа «Горенка» (Н.В. Хазова)
2. Оборудование	1. Ноутбук 2. Мультимедийное оборудование 3. Компьютер 4. Колонки 5. Фортепиано 6. Аккордеон 7. Флешнакопители 8. Детские стулья-30 шт, 9. Шкафы для пособий, музыкальных инструментов
3. Детские музыкальные инструменты	1. Бубен 2. Трещотка 3. Ложки деревянные 4. Аккордеон детский 5. Бубенцы 6. Колокольчики 7. Дрова 8. Ксилофон 9. Металлофон 10. Маракас 11. Рубель 12. Барабан 13. Балалайка 14. Свистульки 15. Коробочки
4. Атрибуты для народных игр и театрализации	1. Ширма большая напольная 2. Костюмы для театрализации Петушок, Лиса, Волк, Зайка и т.д. 3. Куклы би-ба-бо 4. Народные костюмы (взрослые и детские) 5. Платочки 6. Маски животных

	7. Предметы русского быта (прялка, сундук, чугунок, сито, рубель, самовар, лапти и т.д) 8. Метла 9. Деревянные яйца 10. Муляжи овощей и фруктов 11.Корзины 12.Колоски на палочках 13.Цветы искусственные 14.
5.Методическое обеспечение	1. Музыкально-дидактические игры; 2. Альбомы для рассматривания; 3. Фланелеграф и магнитная доска; 4. Фонотека с народной музыкой 5. разработанные сценарии игр и праздников 6. картотека игр; 7. интернет ресурсы. 8. музыкальный фольклорный материал

Информационное обеспечение

- аудио и видео фонотеки;
- информация на официальном сайте учреждения, информационных стендах в родительских комплексах;
- подборка справочной и информационной литературы.

Кадровое обеспечение

Программу реализует Вотякова Елена Анатольевна

Занимаемая должность: музыкальный руководитель.

Общий стаж педагогической работы 28 лет, стаж в данной должности в данном учреждении-28 лет

Квалификация: высшая квалификационная категория, по должности «Музыкальный руководитель»

Образование: среднее специальное

2.3. Формы аттестации

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года. Оптимальным вариантом итоговой аттестации является проведение творческого концерта, а также анализ концертного выступления в форме просмотра и беседы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

- конкурсы
- фестивали
- отчетный концерт
- подготовка и показ наработанного материала в форме представления для родителей и друзей;
- показ театрализованных представлений, календарных обрядов праздников (Осенины-Покров, Коляда-Рождество, Масленица, Встреча весны).

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг развития детей на основе музыкального фольклора (диагностическая методика составлена на основе программы «Горенка» Н.В. Хазовой)

Уровни владения детьми народным музыкальным фольклором:

1. Наличие элементарных знаний о народных традициях.
2. Знание народных инструментов.
3. Владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки).
4. Багаж народных игр.
5. Формирование певческих навыков.
6. Эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений фольклора.
7. Художественно-творческое развитие.

Методика выявления уровня владения детьми народным музыкальным фольклором.

Определение уровня владения детьми музыкальным фольклором осуществляется в непринуждённой беседе с ребёнком. Используются игровые приёмы и многочисленные наглядные предметные пособия, детские музыкальные инструменты

В предлагаемой ниже таблице представлены материалы, раскрывающие уровневую оценку каждой из семи показателей владения детьми народным музыкальным фольклором.

Показатели	Уровни	Баллы
Эмоциональная отзывчивость при восприятии русского народного фольклора	У ребёнка отмечается яркое эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно образное описание.	4 балла
	У ребёнка имеется эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору: он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого.	3 балла
	У ребёнка имеется эмоциональное отношение к музыкальному фольклору, может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немusические компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия).	2 балла
Наличие элементарных	Ребёнок отлично отвечает на вопрос муз.рук. о народном празднике (по желанию ребёнка) а также ребёнок без помощи взрослого сам рассказывает о празднике и традиции выбранных им самим народном празднике.	4 балла

знаний о народных традициях	Ребёнок хорошо отвечает на вопрос, но после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)	3 балла
	Ребёнок различает праздники и традиции с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность).	2 балла
Формирование певческих навыков	Ребёнок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию (по усмотрению муз.рук.).	4 балла
	Ребёнок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи.	2 балла
Багаж народных игр	Ребёнок отлично знает несколько народных игр, называет их без помощи взрослого (3-4 игры).	4 балла
	Ребёнок правильно отвечает на вопрос взрослого после словесной помощи взрослого (2-3 игры).	3 балла
	Ребёнок правильно отвечает на вопрос взрослого после оказания ему моторной помощи (показ действий к игре или название игры) (1-2 игры).	2 балла
Владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки)	Знание перечисленных жанров малого фольклора (5-6).	4 балла
	Знание перечисленных жанров малого фольклора (4-5).	3 балла
	Знание перечисленных жанров малого фольклора (3-4).	2 балла
Знание русских народных инструментов	Ребёнок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания русских народных инструментов (по усмотрению муз.рук).	4 балла
	Ребёнок хорошо различает тембровые отношения русских музыкальных инструментов после словесной помощи характеризующей звучание инструментов.	3 балла
	Ребёнок различает тембровые свойства музыкальных инструментов после оказания ему моторной помощи (предлагается поиграть ребёнку на инструменте и даётся	2 балла

	характеристика звучания).	особенности	
Художественно- творческое развитие	Ребёнок свободно сочиняет или исполняет оригинальную песню или танец («свою» песню или танец).		4 балла
	Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после словесной помощи взрослого (элементарная словесная помощь).		3 балла
	Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после оказания моторной помощи (предлагается образец исполненный взрослым, который исполняется вместе с муз.рук.).		2 балла

Анализ и обобщение полученных результатов
(дает возможность получить общую картину уровня развития детей русским музыкальным фольклором)

Все данные обследования детей записываются в тетради по следующей форме:

№	Список детей	Показатели уровня развития детей русским музыкальным фольклором							Общая оценка	Уровень развития
		1	2	3	4	5	6	7		
	1.									
	2.	3								
	3.	2								
	4.									
	5.									
	6.									
	7.									

Уровень развития музыкальности ребёнка определяется суммой развития семи основных показателей деленных на общее количество показателей - 7.

Итоговый показатель уровня развития музыкальности ребёнка рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень музыкального развития} = \frac{1+2+3+4+5+6+7}{7}$$

- 1 - эмоциональная отзывчивость при восприятии народного фольклора
- 2 - наличие элементарных знаний о народных традициях
- 3 - формирование певческих навыков
- 4 - багаж народных игр
- 5 - владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки)
- 6 - знание русских народных инструментов
- 7 – художественно-творческое развитие

Примерные нормы оценки уровня владения детьми русским музыкальным фольклором (в баллах)

Уровни	Итоговые показатели (в баллах)
Оптимальный	3,5-4 балла
Высокий	2,4-3,4
Средний	1,3-2,3

Описательная характеристика уровней владения русским народным фольклором ребёнка дошкольного возраста

IV (оптимальный) уровень владения народным музыкальным фольклором - 3,5-4 балла.

Ребенок обладает устойчивым интересом к музыкальной деятельности, ярким эмоционально-оценочным отношением к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умением охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание, самостоятельно дает жанровую характеристику музыкальных произведений, отличается творческим отношением к различным видам музыкальной деятельности и прекрасной музыкальной памятью.

III (высокий) уровень владения народным музыкальным фольклором - 2,4-3,4 балла.

У ребёнка отмечается положительный интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. С помощью элементарных наводящих вопросов взрослого правильно даёт жанровую характеристику музыкальных произведений и рассказывает об общем характере музыки. Отличается хорошей музыкальной памятью.

II (средний) уровень владения народным музыкальным фольклором - 1,3-2,3 балла.

У ребёнка отмечается интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. Определить жанр при условии оказания ему словесной помощи с опорой на зрительную наглядность или моторную помощи.

2.5. Методические материалы

Программа фольклорной студии «Былинка» опирается на личность ребёнка в соответствии с условиями жизни, индивидуальными склонностями и задатками. Содержание программы строится на приоритетном использовании игровых методов и приёмов, которые обеспечивают ситуацию успеха для каждого ребёнка, что способствует интеллектуальному, индивидуальному и эмоциональному развитию.

Используемые методы и приёмы обучения:

- *Словесные методы:* рассказ, беседа о народных обычаях, традициях; использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы; заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен.
- *Наглядные методы:* просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов русского быта; рассматривание подлинных изделий народного искусства.
- *Практические и игровые методы:* использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности; разыгрывание сценок и эпизодов сказок; использование пальчиковых игр и упражнений; хороводные игры, развлечения, фольклорные праздники, посиделки; самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для их выполнения.

Приёмы обучения, используемые педагогом, направлены на то, чтобы сделать процесс работы детей по музыкальному фольклору целенаправленным, полноценным, результативным.

В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная форма работы. Приводятся интегрированные занятия.

Большое внимание и значение имеет индивидуальная форма работы, где педагог решает проблемы индивидуального порядка, возникшие у детей в процессе обучения.

Взаимодействие с семьями воспитанников

В рамках программы необходимо тесное взаимодействие с родителями, непосредственное их участие. Заинтересованность родителей, и их непосредственное участие в жизни студии, их родительская поддержка повышают мотивацию детей, способствуют активизации интереса к творческо-исполнительской деятельности, у детей ярче проявляется стремление к самовыражению. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам. Беседы с родителями, их участие в работе студии помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов. В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество.

Принципы работы с родителями

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- открытость детского сада для семьи (*каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок*);
- дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.
- регулярное анкетирование для выявления родительских запросов, мнения родителей об условиях и организации образовательной работы с детьми по музыкальному воспитанию
- ознакомление с планом работы и подготовки к мероприятиям, организованным для детей

**Перспективный план работы с родителями детей
фольклорной студии «Былинка»**

Формы работы	Сроки реализации
<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование «Роль детского фольклора в духовном развитии ребёнка». 2. Помощь в оформлении «Уголка русской избы», внесение старинных предметов быта и обихода. 	Сентябрь
<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление стенда: «Осень» (пословицы, загадки, поговорки). 2. Фольклорный праздник « Осенины-именины» совместно с родителями 	Октябрь
<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендация: Использование фольклорных музыкальных произведений 2. Выступление на родительском собрании «Обогащение речи детей посредством песенного фольклора» 	Ноябрь
<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление стенда: «Зима» (пословицы, загадки, поговорки). 2. Создание совместно с родителями альбома «Русский народный костюм». 	Декабрь
<ol style="list-style-type: none"> 1. Фольклорный праздник с родителями «На зимние святки гуляют ребятки» 2. Информация в родительских уголках « Роль родителей в возрождении русских традиций» 	Январь
<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация « Формирование личности ребенка в процессе ознакомления с народными играми» 2. Вечер народных игр и забав «Как играли наши бабушки и дедушки?» 	Февраль
<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление папки-передвижки «Масленица» 2. Стеновая информация « Как на Масленицу» 	Март
<ol style="list-style-type: none"> 1. Фольклорный праздник « Пасха в гости к нам пришла» 2. Выставка семейных работ декоративно – прикладного искусства 3. Фотовыставка «Как мы отмечали Пасху». 	Апрель
<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная поездка на фестиваль детского народного творчества « Солнцеворот» в г.Барнаул 2. Анкетирование родителей. 	Май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
2. Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора М.:«Владос», 1999
3. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999
4. О.Л.Князева, М.Д. Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт-Петербург издательство «Акцидент»1997г.
5. Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. С-П. «Детство – Пресс», 2008.
6. Морозова Л.И. «Хрустальные родники Алтая» (развитие и воспитание детей дошкольного возраста в условиях специально созданной среды традиционной культуры Алтая» , Барнаул -2005
7. М.А.Михайлова « А у наших у ворот развесёлый хоровод» Ярославль, Академия Холдинг 2002г.
8. С.И.Пушкина « Мы играем и поём»Москва, Школьная пресса,2001г.
9. Г.М.Науменко « Фольклорный праздник в детском саду и в школе» Линка-Пресс, Москва, 2000г.
10. « Солнечный круг» О.А. Ботякова, С-Петербург,2004,Издательство « Детство-Пресс»;
11. М.Ю. Новицкая « Наследие» Москва, 2003,Издательство « Линка - Пресс»;
12. О.С. Щербакова,В.Е. Фомин «Русские песни Алтая»
13. « Российский этнографический музей детям» О.А. Ботякова, С-Петербург, 2001, Издательство « Детство-Пресс»;
14. С.И. Мерзлякова « Музыкально- игровой материал для дошкольников « Наш весёлый хоровод» Москва,2002,издательство « ВЛАДОС»
15. *Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество. - М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.*

